



Opera  Pienza

**XIII CONCORSO INTERNAZIONALE
PER CANTANTI LIRICI
CITTÀ DI PIENZA**

9 | 10 | 11 NOVEMBRE 2023

Direzione Artistica Monica Faralli

www.operapienza.it

REGOLAMENTO E MODULO DI ISCRIZIONE



**Vol
di
chia
na
2026**

INFO E ISCRIZIONI
info@operapienza.it
+39 335 7542186 | +39 0578 757089

IN COLLABORAZIONE CON



XIII Concorso Internazionale per Cantanti Lirici Città di Pienza

9-10-11 novembre 2023

Art. 1

Il Concorso è indirizzato alla promozione internazionale di voci nuove con particolare attenzione ai giovani cantanti lirici.

Possono partecipare al Concorso Opera Pienza cantanti di tutte le nazionalità, appartenenti a tutti i registri vocali che, alla data della presentazione della domanda, abbiano compiuto il 18° anno di età e siano nati dopo il 31 dicembre 1987.

Art. 2

Il Concorso, prima prova eliminatoria e seconda prova semifinale, avrà luogo nella Città di Pienza presso la Sala Convegni «E. Balducci» Conservatorio San Carlo Borromeo, Piazza San Carlo 12, nei giorni 9 e 10 novembre. La terza prova finale, 11 novembre 2023, avrà luogo nella Città di Pienza presso la Chiesa di San Francesco.

Art. 3

Per l'ammissione al Concorso, i candidati dovranno:

* compilare l'allegata scheda di iscrizione, avendo cura di specificare esattamente l'elenco dei brani prescelti;

* allegare un breve curriculum (studi musicali fatti, premi ottenuti, attività professionale);

* unire fotocopia di un documento d'identità;

* effettuare un bonifico bancario di € 80,00 (euro 80,00) comprovante il pagamento della quota di iscrizione e allegarne copia, intestato a:

FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE

causale: CONCORSO LIRICO "CITTÀ DI PIENZA" OPERA PIENZA

ISCRIZIONE, codice IBAN: IT48S0885125601000000901427 – SWIFT

ICRAITRRDL0 - Banca Tema;

* allegare una foto;

* per eventuali visti di soggiorno si prega di contattare la segreteria ai numeri sottoindicati o di scrivere una e-mail all'indirizzo: info@operapienza.it.

Art. 4

Le domande potranno pervenire online all'indirizzo info@operapienza.it oppure tramite la sezione dedicata del sito www.operapienza.it entro e non oltre sabato 4 novembre 2023.

Le domande inviate dopo la suddetta data potranno essere ammesse a insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento, la segreteria non è tenuta al rimborso della quota d'iscrizione.

Art.5

Il termine delle iscrizioni è fissato per il giorno 4 novembre 2023.

Chiuse le iscrizioni non sarà ammessa alcuna rettifica al programma presentato e accettato dal Comitato Organizzatore.

Art.6

La quota di iscrizione è di € 80,00 (euro ottanta).

Art.7

I concorrenti dovranno presentarsi, muniti di un documento di riconoscimento valido (carta d'identità, passaporto, patente) presso la Sala Convegni "E. Balducci" Conservatorio San Carlo Borromeo, Piazza San Carlo 12, il giorno giovedì 9 novembre alle ore 10.00 per l'appello nominale.

Non sarà inviato nessun ulteriore avviso di convocazione.

I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo venga comprovato da giustificata motivazione.

L'ordine di chiamata alla prova eliminatoria seguirà l'ordine numerico a partire dal numero estratto subito dopo l'appello nominale.

Le prove eliminatorie inizieranno giovedì 9 novembre 2023 dopo l'appello nominale.

L'orario della seconda prova sarà comunicato alla fine della prova eliminatoria.

Art.8

La Commissione Giudicatrice sarà composta da personalità di chiara fama del mondo musicale internazionale.

L'organizzazione si impegna ad invitare alla serata finale personalità e rappresentanti dei più alti livelli del panorama lirico internazionale, cantanti lirici, docenti di canto, direttori artistici, agenti lirici, critici musicali.

Art. 9

L'organizzazione mette a disposizione due pianisti collaboratori. Ai concorrenti è riconosciuta la facoltà di servirsi di un proprio pianista, ma a spese del concorrente stesso.

Il giorno antecedente alla Prova Eliminatoria saranno a disposizione, presso la sede del Concorso, i pianisti collaboratori dalle ore 10.00 alle ore 20.00.

Tutti i concorrenti potranno prenotarsi scrivendo una e-mail a: info@operapienza.it o telefonando ai numeri della Segreteria del Concorso.

Art. 10

I concorrenti dovranno presentare 5 arie d'opera in lingua e in tonalità originali, (preferibilmente in più lingue: italiano, francese, tedesco, russo, etc).

Art.11

Il Concorso si articolerà nelle seguenti prove:

Prima Prova ELIMINATORIA: il concorrente dovrà eseguire, fra le 5 presentate, 1 aria a propria scelta;

Seconda Prova SEMIFINALE: il concorrente dovrà eseguire 1 aria a propria scelta e 1 aria scelta dalla Commissione tra le arie presentate. Non potrà essere eseguito il brano presentato nella Prima Prova.

Terza Prova FINALE: il concorrente dovrà eseguire 1 o più arie a scelta della Commissione fra quelle presentate.

Tutti i brani prescelti dovranno comprendere il Recitativo e la Cabaletta (dove previsti).

È obbligatoria l'esecuzione a memoria di tutte le arie.

Tutte le prove del Concorso sono aperte al pubblico.

I finalisti dovranno esibirsi in abito da concerto.

Art. 12

I componenti della Commissione giudicatrice si asterranno dal votare i concorrenti verso cui abbiano rapporti di parentela o abbiano avuto rapporti didattici nei due anni precedenti al Concorso. A tal fine, all'atto dell'insediamento, ciascun membro della Commissione rilascerà apposita dichiarazione. Al Commissario astenuto subentrerà, a tutti gli effetti, il Direttore Artistico o un suo delegato.

Art. 13

La valutazione dei concorrenti avverrà nel seguente modo:

Prima Prova ELIMINATORIA: ogni componente della Commissione esprime un giudizio di "idoneità" o di "non idoneità". Tale giudizio viene preso a maggioranza dei componenti. Nel caso di parità di giudizio, la Commissione sarà integrata dal Direttore Artistico o da un suo delegato.

Seconda e Terza Prova (SEMIFINALE e FINALE): ogni componente esprime una votazione attraverso punteggi numerici espressi in centesimi. Dalla media aritmetica dei voti espressi, eliminando il voto più alto e quello più basso, risulterà la graduatoria di merito. Saranno comunque ammessi alla Prova Finale solo i concorrenti che riporteranno una votazione superiore agli 80/100.

Le liste dei semifinalisti e dei finalisti saranno rese pubbliche a conclusione delle riunioni della Commissione e subito dopo l'adempimento degli obblighi burocratici.

Art. 14

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere le esecuzioni e/o di chiederne replica. Nessun componente potrà astenersi dal voto (salvo i casi previsti all'art. 12).

Art. 15

Il giudizio della Commissione è inappellabile. A richiesta del candidato la Commissione potrà rilasciare un giudizio in via riservata.

Art. 16

Verrà consegnato un attestato di merito ai vincitori e ai finalisti.

La mancata partecipazione dei finalisti al Concerto Finale e alla premiazione comporta l'annullamento del premio stesso.

Art. 17

La commissione giudicatrice si riserva la facoltà di non assegnare i premi o di istituirne di nuovi.

I Premi non assegnati saranno ripartiti in proporzione tra i restanti vincitori.

Art. 18

Tutte le fasi del Concorso potranno essere registrate, riprodotte, filmate, riprese in audio e in video, (diretta streaming) liberamente utilizzate e trasmesse sia in Italia che all'estero, senza che i partecipanti possano avanzare pretesa alcuna.

Art. 19

Non si assumono responsabilità di rischi o di danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il periodo dell'intero concorso.

Art. 20

Si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Regolamento.

In tal caso, sarà cura dell'organizzazione darne tempestiva comunicazione agli interessati.

L'organizzazione ha facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, nel qual caso, e solo e soltanto, agli iscritti sarà rimborsata la sola quota di iscrizione.

Art. 21

La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando, nonché delle e eventuali modifiche previste dall'articolo 20.

Art. 22

Il giudizio della commissione è inappellabile.

Art. 23

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico del concorrente.

Art. 24

Il Regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana.

Art. 25

Le decisioni della Giuria non sono contestabili ed impugnabili, ogni controversia relativa all'applicabilità del presente regolamento dovrà essere composta in ambito conciliativo stragiudiziale da un collegio composto da tre membri dei quali uno nominato dal Comune di Pienza, il secondo dalla parte istante ed il terzo, in mancanza di accordo, sarà nominato dal Presidente della Giuria. Il Collegio giudicherà senza formalità di procedura secondo equità.

Art. 26

PREMI XIII Concorso «Città di Pienza» edizione 2023

1° classificato: Premio «Città di Pienza» borsa di studio € 2.000,00

offerto da Comune della Città di Pienza

2° classificato: Premio «Città di Pienza» borsa di studio € 1.500,00

offerto da «Fondazione Conservatorio San Carlo Borromeo»

3° classificato: Premio «Città di Pienza» borsa di studio € 1.000,00

offerto da Comune della Città di Pienza

Premio «Andy Johnson» per la miglior voce di baritono

Borsa di studio «Andy Johnson» € 500,00

Borse di Studio Ruoli Opera a Concorso

Laboratorio di Alto perfezionamento in preparazione dell'opera a concorso

onnicomprensivo di tutte le spese a carico dell'organizzazione

«Accademia Opera Pienza 2024»

1. Borsa di studio «Accademia Opera Pienza 2024»

offerta da Comune della Città di Pienza: € 500,00

2. Borsa di studio «Accademia Opera Pienza 2024»

offerta da Fondazione San Carlo Borromeo Città di Pienza: € 500,00

3. Borsa di studio «Accademia Opera Pienza 2024» offerta da Adua Veroni: € 500,00

4. Borsa di studio «Accademia Opera Pienza 2024» offerta da Adua Veroni: € 500,00

5. Borsa di studio «Accademia Opera Pienza 2024» offerta da Moira Johnson: € 500,00

PREMI SPECIALI – AUDIZIONI, SCRITTURE E CONCERTI

Premio «Teatro Bellini di Catania»

Audizione per il 1° e 2° classificato presso il Teatro Bellini di Catania

Premio «Teatro Maggio Musicale Fiorentino»

Audizione per 1 o 2 cantanti presso il Teatro Maggio Musicale Fiorentino

Premio «Opera Carlo Felice Genova»

Audizione per 1 cantante finalista

Premio «Teatro Massimo di Palermo»

Audizione per 1 o 2 cantanti presso il Teatro Massimo di Palermo

Premio Audizione «Teatro Fraschini» Pavia

Audizione per 1 o 2 cantanti presso il Teatro Fraschini di Pavia che si terrà nella primavera 2024

Premio «Deutsche Oper Berlin» Germania

Audizione per 1 o 2 cantanti presso il Teatro Deutsche Oper di Berlino

Premio «Teatro Landestheater Coburg» a discrezione del Maestro Neil Barry Moss
scrittura per 1 o 2 cantanti per la stagione 2024/2025

GIURIA (in ordine alfabetico)

Cameron Arens Vice Casting Manager Festival d'Aix-en-Provence - Francia

Alessandro Ariosi Ariosi Management International Artists Management Agency (11/11)

Vincenzo De Vivo Direttore Artistico Teatro delle Muse di Ancona e Accademia d'Arte
Lirica di Osimo

Cecilia Gasdia Sovrintendente Fondazione Arena di Verona (11/11)

Neil Barry Moss Direttore Artistico dell'Opera di Coburg - Germania

Davide Pagliarusco Collaboratore alla direzione artistica, Segretario artistico (ad interim)
Opera Carlo Felice Genova

Ines Francisca Salazar Soprano

Petra Maria Schnitzer Soprano

Peter Seiffert Tenore

Gianni Tangucci Coordinatore artistico della Accademia del Maggio Musicale Fiorentino (9/11)

Il Sindaco

Manolo Garosi

L'Assessore alla Cultura

Giampietro Colombini

Il Direttore Artistico

Monica Faralli

Collaboratore alla Direzione Artistica Guglielmo Pianigiani

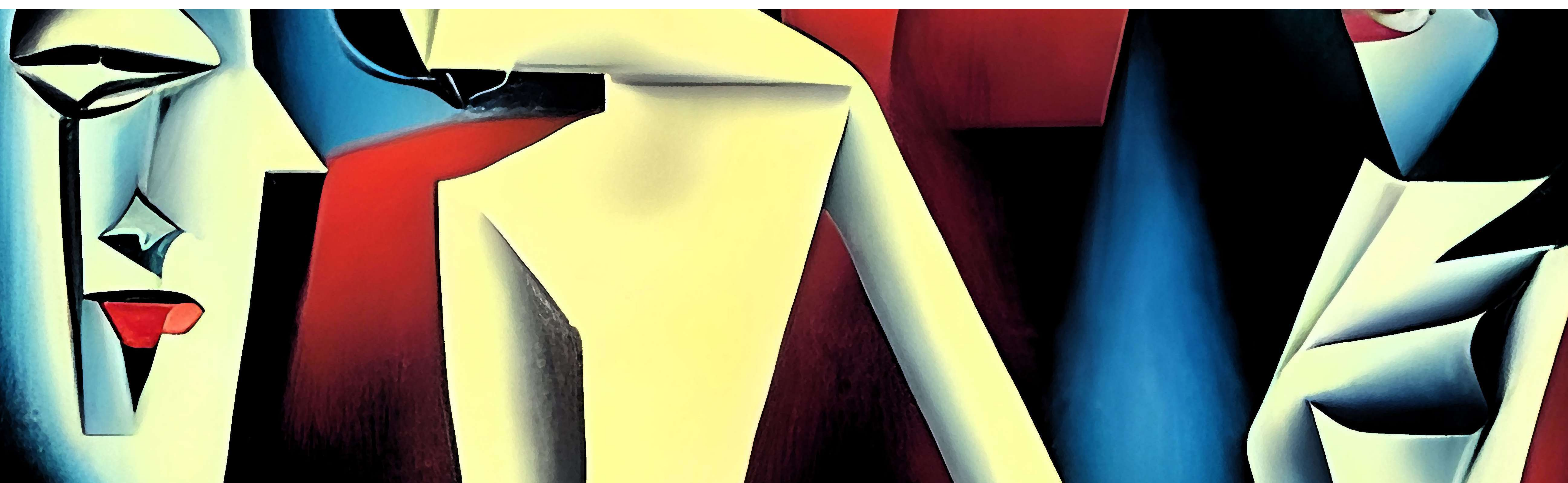
Maestro Collaboratore Paolo Andreoli

Collaboratore Relazioni Esterne Moira Johnson

In collaborazione con Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte

Infoline: +39 3357542186 / +39 0578757089 Opera Pienza +39 0578 7485002

info@operapienza.it - www.operapienza.it - www.comune.pienza.si.it



XIII Concorso Internazionale per Cantanti Lirici Città di Pienza

9-10-11 novembre 2023

Si prega di compilare in stampatello o su foglio word la presente scheda
(di cui sono valide anche fotocopie)

Nome _____

First Name

Cognome _____

Surname

Codice Fiscale _____

Fiscal Code

Luogo di Nascita _____ il _____ età _____

Place of birth

Nazionalità _____

Nationality

Città di Residenza _____ c.a.p. _____

Place of Residence

Indirizzo _____

Address

e-mail _____ cell _____

Registro Vocale _____

Vocal range

Io sottoscritto dichiaro di essere d'accordo sulle norme contenute nel presente regolamento del concorso e sulle decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice.

Data _____ Firma _____

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati unicamente a tale scopo. La sottoscrizione del presente modulo vale come consenso al trattamento.

Elenco Brani

XIII Concorso Internazionale per Cantanti Lirici Città di Pienza

9-10-11 novembre 2023

Brano 1 (Tale brano non è modificabile come previsto dall'art 11)

Aria _____

Opera _____

Compositore _____

Brano 2

Aria _____

Opera _____

Compositore _____

Brano 3

Aria _____

Opera _____

Compositore _____

Brano 4

Aria _____

Opera _____

Compositore _____

Brano 5

Aria _____

Opera _____

Compositore _____

[] Chiedo pianista __accompagnatore / piano accompanist requested

[] Non chiedo pianista accompagnatore / piano accompanist not necessary
(Si prega di barrare la casella che interessata)

Data_____ Firma_____

Infoline: +39 3357542186 0578757089 Opera Pienza +39 0578 7485002

info@operapienza.it

www.operapienza.it www.comune.pienza.si.it





Opera Pienza



Città di Pienza



Val
di
chi
na
2026

INFO E ISCRIZIONI
info@operapienza.it
+39 335 7542186 | +39 0578 757089



Corso Il Rossellino n. 61 - 53026 Pienza (SI) - C.f. e P.Iva 00231300526 - www.comune.pienza.si.it
PEC: comune.pienza@pec.consorzioterrecablate.it - Tel 0578 748502

IN COLLABORAZIONE CON

